

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-913-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

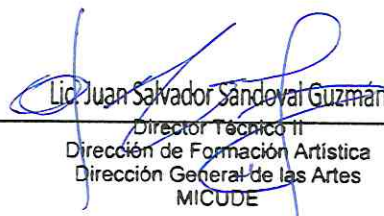
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE JULIO 2023	Identifica los grados de la escala y la forma mayor para el desarrollo del conocimiento del instrumento.	Discrimina los grados de la escala y la forma mayor en la guitarra con claridad.	Grados de la escala Forma mayor	Identificará los grados de la escala en la guitarra Practicará la forma mayor en la guitarra	ESCALA DE RANGO Identificación de los grados de la escala 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Práctica de la forma mayor en la guitarra 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Julio 2023																																	
	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31														
Identificará los grados de la escala en la guitarra			X		X		X			X																								
Practicará la forma mayor en la guitarra													X		X																			X

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación de los grados de la escala 10 pts.	Práctica de la forma mayor en la guitarra 10 pts.	
1	Mario David Arango Rosales	7	8	15
2	German Rolando Batz Tigüila	8	9	17
3	Corina Berenice Borja Mejía	7	8	15
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	7	8	15
5	Sherry Camila Maldonado Larios	6	6	12
6	Franceli Marhayé López Álvarez	7	7	14
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	9	8	17
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	8	7	15

2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE JULIO 2023	Lee obras con clave de sol y fa en compases complejos a dos voces y en combinación de binario con ternarios para el desarrollo de la ejecución.	Combina compases binarios y ternarios a dos voces para la lectura en clave de sol y fa con independencia.	Combinación de binario (cuartos) con binario, ternario (octavos) Lectura en clave de sol y fa combinado Compases complejos a dos voces en octavos	Combinará compases binarios con ternarios Leerá ejercicios en clave de sol y fa combinado Ejecutará piezas en compases complejos a dos voces	ESCALA DE RANGO Combinación de compases binarios con ternarios 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en clave de sol y fa combinado 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de piezas en compases complejos a dos voces 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Julio 2023																																		
	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
FECHA	X																																		
Combinará compases binarios con ternarios	X																																		
Leerá ejercicios en clave de sol y fa combinado						X					X																								
Ejecutará piezas en compases complejos a dos voces													X												X										X

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzalez	Combinación de compases binarios con ternarios 5 pts. 4	Lectura de ejercicios en clave de sol y fa combinado 5 pts. 4	Ejecución de piezas en compases complejos a dos voces 10 pts. 8		10 pts. 16
2	Benita Cristina Ramos Ajché	4	4	8		16

3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento
 Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
 Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE JULIO 2023	Ejecuta estudios clásicos con apoyaturas y digitación PIMA para el desarrollo de la ejecución instrumental.	Pulsa las notas de estudios clásicos con digitación PIMA con independencia	Apoyatura Estudio clásico Pulsación con digitación PIMA	Practicará la apoyatura en diferentes cuerdas. Ejecutará estudios clásicos para guitarra Leerá ejercicios con digitación PIMA.	ESCALA DE RANGO Práctica de apoyatura en diferentes cuerdas 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de estudios clásicos para guitarra 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios con digitación PIMA 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Julio 2023																																	
	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31														
Practicará la apoyatura en diferentes cuerdas.	X			X			X																											
Ejecutará estudios clásicos para guitarra								X				X																						
Leerá ejercicios con digitación PIMA.														X																				X

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No. Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
	Práctica de apoyatura en diferentes cuerdas	Ejecución de estudios clásicos para guitarra	Lectura de ejercicios con digitación PIMA	
1 Heidy María Ola Tistoj	5 pts. 4	5 pts. 4	10 pts. 7	20 pts. 15

4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE JULIO 2023	Aplica el modo frigio, la escala frigia y la apoyatura para el dominio del instrumento.	Comprende el modo frigio, la escala frigia y la interpretación de la apoyatura con exactitud.	Modo Frigio Escala frigia Apoyatura	Ejecutará el modo frigio en fragmentos musicales. Construirá la escala frigia en diferentes posiciones Interpretará la apoyatura en piezas para guitarra.	ESCALA DE RANGO Ejecución del modo frigio en fragmentos musicales 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Construcción de escala frigia en diferentes posiciones 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de piezas con apoyatura. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE JULIO 2023	Interpreta obras del periodo romántico como repertorio de la guitarra clásica.	Discrimina el repertorio del periodo romántico con certeza.	Repertorio del periodo romántico	Ejecutará fantasías del periodo romántico Interpretará divertimentos del periodo romántico	ESCALA DE RANGO Ejecución de Fantasías del periodo romántico 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de divertimentos del periodo romántico 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Julio 2023																																				
	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																	
Ejecutará fantasías del periodo romántico	X		X			X																															
Interpretará divertimentos del periodo romántico											X		X			X																					X

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de Fantasías del periodo romántico 10 pts.	Interpretación de divertimentos del periodo romántico 10 pts.	
1	Flavio Alejandro Arreaga González	8	9	20 pts. 17